

**mensagem**  
DE LISBOA

2024

**RELATÓRIO DE IMPACTO**

■■■ A Mensagem é o jornal fixe da nossa cidade. Tem o microfone aberto às pessoas e faz que **assuntos que não eram assuntos passassem a ser assuntos na CML**"

MARTA GASPAR, DO COLETIVO INFRAESTRUTURA PÚBLICA

■■■ A Mensagem foi um encontro com aquela Lisboa que não é só bonita mas que acolhe, que tem o poder de ser diferente. Foi com as vossas história que **voltei a ter "fé" na minha cidade**, por mostrarem que Lisboa não vai só da Ponte ao Castelo, por relembrarem que Lisboa é de todos e acima de tudo por nos darem coragem de lutar por uma cidade inteira e viva."

MARIANA PEREIRA, DO GRUPO DE VIZINHOS DA TRAVESSA ARTUR LAMAS

“ É e será sempre um projeto impactante, pelas situações e comunidades com que se relacionaram. É realmente um instrumento de intervenção cívica. A vossa curiosidade e, sobretudo, empatia, são as vossas grandes armas.”

**EUPRÉMIO SCARPA, DINAMIZADOR SOCIOCULTURAL**

“ As crónicas, reportagens e investigações da Mensagem são **um pilar fundamental para melhorar a vida das pessoas**, para criar sentido e direcção de comunidade, informando, aproximando as pessoas e, citando Taka Takata: "para que a escavadora da incompREENSÃO pare de aprofundar" o fosso entre as pessoas.”

**RUI MARTINS, MORADOR DO AREEIRO**



■■■ A experiência do Projeto Narrativas, com a equipa da Mensagem provou o impacto que um meio de comunicação de proximidade pode ter numa freguesia cujas histórias e realidades nem sempre ganham voz nos jornais ou na TV. Permite-nos acreditar no **poder de contar as nossas histórias.**"

RODRIGO FARIA,  
DO COLETIVO UNIDIGRAZZ

■■■ Este é um órgão de comunicação social muito especial, porque se atreve a fazer **o que mais ninguém ainda está a fazer**: jornalismo comunitário, projetos inovadores, pôr a comunidade em primeiro lugar, dar a conhecer outras histórias de Lisboa."

DORA SANTOS SILVA, INVESTIGADORA  
NA UNIVERSIDADE NOVA - FCSH



# ÍNDICE

- 1.Uma carta
- 2.Os nossos vizinhos e as suas histórias, em **números**
- 3.**Projetos do ano**: nos livros, teatros e museus
- 4.**Impacto**: histórias que transformam a cidade
- 5.As histórias mais lidas - top 10
- 6.**Prémios** e reconhecimentos
- 7.Fique a conhecer a nossa **equipa**
- 8.Como apoiar esta missão

# UMA CARTA

Vizinho e vizinha, olá!

Desde o início, a Mensagem teve sempre dois desígnios, um dependente do outro: servir a cidade e provar que o jornalismo podia ser sustentável por ser útil à sua comunidade e reconhecido por ela, a vários níveis. É por isso que rastreamos as nossas atividades, eventos e impacto. Para mostrar com clareza o efeito do nosso jornalismo, dando a conhecer as pessoas de Lisboa, obras e iniciativas, e como estamos todos na luta por uma melhor cidade.

É isso que fazemos neste relatório, mostrando o sedimentar de um projeto que serve a cidade, o que fizemos e o impacto que teve. As cidades, aliás, que são cada vez mais importantes - e têm mais presença mediática e política (que estará certamente ligada ao que vimos fazendo).

- Este foi o ano em que vimos Lisboa como a Grande Lisboa.
- Este foi o ano em que trabalhámos de forma mais séria com as comunidades, partilhando o jornalismo que fazemos.
- Inovámos com o jornalismo ao vivo feito como nunca tinha sido.
- E este foi o ano em que nos empenhámos na sustentabilidade, com parceiros diferentes, de bolsas a projetos com agentes da cidade, aos nossos membros.

Estes quase quatro anos de existência não foram isentos de lutas. O jornalismo criou para si próprio o problema de não conseguir vender o seu produto mais direto - as histórias e as investigações. O nosso desafio é encontrar uma fórmula em que um jornalismo transitivo, feito para todos, seja sustentável. E este é também um desafio para si. Vem connosco?

**Catarina Carvalho**

Diretora

# OS NOSSOS VIZINHOS E AS SUAS HISTÓRIAS, EM NÚMEROS



+ DE 11 Mil  
NOVOS  
SEGUIDORES NO  
INSTAGRAM  
a nossa principal  
rede social

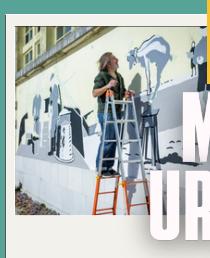


4  
REDACÕES  
POP-UP

18 932  
ASSINANTES DA  
NEWSLETTER  
SEMANAL\*



1  
EDIÇÃO AO  
VIVO



+ 1  
MURAL  
URBANO



+ 1  
LIVRO  
MENSAGEM

+ DE 30  
HISTÓRIAS  
abriram  
discussão  
na Câmara

E/OU  
foram  
replicadas  
em jornais e  
programas  
de TV



3  
SÉRIES EM VÍDEO  
4  
NOVOS PODCASTS

1,6M  
LEITORES

340 ARTIGOS  
E HISTÓRIAS

# PROJETOS DO ANO: NOS LIVROS, TEATROS E MUSEUS

Vários jornalistas da Mensagem estiveram presentes em debates e conversas. Discutimos a habitação, o clima, imigração, jornalismo e... e arte e cultura. Fizemos e animámos workshops. Aqui listamos os maiores momentos do nosso ano com organização exclusiva da Mensagem:

## PROJETO NARRATIVAS

Algueirão-Mem Martins, Chelas e Casal da Boba

Mudámos a redação para Algueirão-Mem Martins (Sintra), Chelas (Lisboa) e Casal da Boba (Amadora), considerados "desertos noticiosos" com a missão de contar histórias com as populações locais. Foi o Projeto Narrativas, incluído no programa **Local Media for Democracy**, apoiado por uma bolsa da **União Europeia e do Journalismfund Europe**. Jornalistas trabalharam com os "repórteres comunitários" locais, jovens e moradores destes territórios, nos coletivos e **Unidigrazz, Kriativu e Associação Cavaleiros-São Brás**.

[LEIA AS HISTÓRIAS AQUI](#)



Panel // General

**Changing cities through community journalism: how Mensagem de Lisboa and the two Nunos did it with Narrativas Project**



Projeto ganhou Prémio INN 2024 de Inovação nos Média

## PROJETOS DO ANO: NOS LIVROS, TEATROS E MUSEUS

### ARRAIAL + iNCLUSIVO

junho  
em Alvalade



O mote partiu da **Representação da Comissão Europeia em Portugal**, teve a ajuda da **Associação Salvador** e da **Junta de Freguesia de Alvalade**, e o apoio também da **Paladin**. Missão: tornar um arraial de Lisboa mais inclusivo para quem tem mobilidade reduzida e até para quem não vê e quem não ouve.

Nos Santos, o Complexo Desportivo Municipal São João de Brito, na Avenida do Brasil, foi transformado nas suas acessibilidades, fizemos acontecer um concerto de Toy com intérprete de Língua Gestual Portuguesa e conversámos sobre uma “Cidade para Todos”.



[SAIBA MAIS AQUI](#)

### BOLSA JORGE COSTA

resultados em maio



Livro  
incluído no  
Plano  
Nacional de  
Leitura

Nesta homenagem ao nosso cronista que escreveu durante um ano sobre a sua vida na rua, distribuímos os direitos de autor do livro dele, o *Diário de um Sem-Abrigo*, a projetos e reportagens jornalísticas sobre a questão das pessoas em situação de sem-abrigo em Lisboa.

[Conheça mais sobre a história de Jorge Costa aqui](#)

## PROJETOS DO ANO: NOS LIVROS, TEATROS E MUSEUS

# O 25 DE ABRIL EXPLICADO AOS ESTRANGEIROS

abril

Nos 50 anos do 25 de Abril de 1974, juntámo-nos à **Comissão Comemorativa** para uma tour pelo Quartel do Carmo, em inglês, para os leitores estrangeiros cuja curiosidade não estava satisfeita com os muitos artigos e livros sobre o tema.



# VISITAS NO MUSEU DE LISBOA

março - junho

Foi um ano de parceria com o **Museu de Lisboa**. Em março, levámos os leitores da Mensagem à exposição de fotografias de uma Lisboa de antigamente, do fotógrafo Luís Pavão. Em junho, fomos recebidos no Museu de Lisboa numa viagem guiada à exposição Lisboa em Revolução.

# MEDIACON

28 e 29 de junho,  
no Goethe-Institut



Ajudamos a organizar a primeira edição do MediaCon, encontro de jornalismo independente para discutir, com a comunidade, o presente e futuro do jornalismo e da democracia. O anfitrião foi o **Goethe-Institut** em Lisboa.



## PROJETOS DO ANO: NOS LIVROS, TEATROS E MUSEUS



[CONHEÇA A HISTÓRIA, AQUI](#)

## UM LIVRO E UM MURAL EM SETÚBAL

dezembro

Quem era Américo Ribeiro? Poucos sabiam, fora de Setúbal. No âmbito das comemorações dos 101 anos do [Porto de Setúbal](#), celebramos a obra do fotógrafo Américo Ribeiro com um livro do jornalista e fundador da Mensagem, [Ferreira Fernandes](#): o quinto volume da coleção Cadernos do Arquivo, *Américo Ribeiro, Um Olhar Sobre a Cidade e o Porto de Setúbal*, e também com um mural de grandes dimensões, inspirado nas suas fotografias do ilustrador [Nuno Saraiva](#), no Cais 3, Porto de Setúbal.

## 100 ANOS DOS QUADROS D'A BRASILEIRA

setembro-dezembro

Nos 100 anos dos primeiros quadros d'[A Brasileira do Chiado](#), foi criado o [Prémio de Pintura](#), para selecionar 10 obras de artistas nacionais que ficarão aqui em exposição temporária.

O [concurso](#) teve ainda o objetivo de retomar a relação de proximidade entre o café e a comunidade artística. A Mensagem promoveu um ciclo de conversas neste lugar que é a nossa sede emocional.

[SAIBA MAIS AQUI](#)



## PROJETOS DO ANO: NOS LIVROS, TEATROS E MUSEUS

# MENSAGEM AO VIVO

dezembro,  
no Teatro Municipal São Luiz

Mensagem de Lisboa... mas num palco. As nossas histórias, as que deliciam, inspiram e informam, todos os dias, mas contadas pelos seus protagonistas... Eles e elas ali mesmo em carne e osso, no palco, a contá-las com um grão na voz, com um sorriso na alma ou com um frio na espinha... Foi assim em dezembro, será assim até julho, na Sala Bernardo Sassetti (Jardim de Inverno) do Teatro Municipal São Luiz.

Na primeira edição a casa quase veio abaixo, em palmas e lágrimas.

Contámos, desde a primeira hora, com o entusiasmo de Miguel Loureiro, diretor, e de toda a equipa do **TMSL e da Lisboa Cultura**, que entraram nesta aventura connosco. A primeira edição teve o apoio da **Optocentro**. Durante a edição, Nuno Saraiva faz ilustrações ao vivo.



[SAIBA MAIS AQUI](#)

## PROJETOS DO ANO: NOS LIVROS, TEATROS E MUSEUS

### CIDADES DIGITAIS

Em parceria com a **Google Portugal**

contámos seis histórias de empreendedorismo e integração digital na cidade de Lisboa.

Entrevistámos o Nuno Varela, pioneiro do Youtube no hip hop português, fomos conhecer o projeto Culinary BackStreets, que usa o digital para explorar as culinárias da cidade, ou o Ecoceno, que ajuda a poupar a reciclagem com embalagens reutilizáveis através de uma app.

[SAIBA MAIS AQUI](#)



### AMBIENTE-SETÚBAL

Estivemos - e vamos estar - em Setúbal a trabalhar sobre Ambiente. Esta parceria tem o apoio da **Câmara Municipal de Setúbal** com quem a Mensagem está a trabalhar na formação em jornalismo comunitário e de soluções e num podcast chamado *O Efeito da Borboleta* - numa alusão à geografia do concelho de Setúbal e transmitido na Rádio Popular.

### STORYTELLING NOS PORTOS

Depois de colaborar no grande projeto do mural, livro e documentário sobre Roger Kahan, a Mensagem assumiu uma consultadoria de storytelling para os Portos de Lisboa e Setúbal - sobretudo nas redes sociais - , criando também um podcast de História e histórias do porto, chamado *O Nosso Porto de Lisboa*, que irá para o ar em 2025.



# IMPACTO: HISTÓRIAS QUE TRANSFORMARAM A CIDADE

Nem sempre é fácil avaliar o impacto do jornalismo. Um artigo pode mudar a vida do entrevistado sem ninguém saber. Um projeto pode ajudar a transformar uma comunidade... Aqui fazemos um esforço por enumerar alguns exemplos desse impacto, porque acreditamos que a medida da nossa missão deve ser esta, muito além do número de leituras de uma grande reportagem.

**Abertura  
da Estação  
da Damaia  
à Cova da  
Moura,  
depois da  
denúncia da  
Mensagem**

LER  
HISTÓRIA  
AQUI

Projeto  
Narrativas  
**inspira criação**  
de um jornal  
hiperlocal em  
Chelas,  
o "Gazetta do  
Bairro"

As placas de  
**toponímia  
africana em  
Lisboa foram  
inauguradas**  
pela Batoto  
Yetu, após  
publicação da  
história na  
Mensagem

LER  
HISTÓRIA  
AQUI

→ continua

# IMPACTO: HISTÓRIAS QUE TRANSFORMARAM A CIDADE



A história sobre o Clube de Xadrez Lisbon Gambit **fez esgotar a sala**

LER  
HISTÓRIA  
AQUI

O varredor de rua, João Almeida, foi a vários programas de TV, **vai editar livros** e até já teve uma reunião com o presidente Carlos Moedas

LER  
HISTÓRIA  
AQUI

Quando contámos sobre a missão solidária da Geladaria Lumi, em Benfica, **choveram doações** - história republicada em quatro jornais e tv's

LER  
HISTÓRIA  
AQUI

A história sobre as novas paragens de autocarro que não tinham luz levantou o debate na Câmara de Lisboa e pressionou a ação: **várias paragens ganharam luz e tornaram-se mais seguras**

LER  
HISTÓRIA  
AQUI



Inspirado pela história dos vizinhos que queriam requalificar um beco entre Belém e Alcântara, Pedro Flores, da Fundação Minerva - Universidade Lusíada, **desafiou alunos do 2.º ano de Design a proporem soluções**

LER  
HISTÓRIA  
AQUI

Samim Serrat, afegão refugiado em Portugal, passou a ter **aulas de português de forma gratuita** dadas por uma leitora da Mensagem



→ continua

# IMPACTO: HISTÓRIAS QUE TRANSFORMARAM A CIDADE

O coletivo Unidigrass reconhece que a experiência Narrativas fez aumentar o **contacto com as autoridades locais e convites para projetos**

O Projeto Narrativas permitiu o **trabalho como jornalistas a jovens** como o fotógrafo André Serra, que estiveram connosco como repórteres locais

Com o Narrativas **aumentamos o número de leitores da Mensagem em Sintra e sobretudo Algueirão** - considerado um "deserto de informação"

Nuno Varela e Nuno Trigueiros foram convidados a partilhar a sua experiência do Narrativas com os media, **no Festival de Jornalismo B Futures, em Bona**



As crónicas de Susana Moreira Marques na Mensagem, publicadas em 2021, **deram um livro: Um Terceiro Andar sem Elevador**

A história sobre a sobrinha do poeta Fernando Pessoa, Manuela Nogueira, **uniu duas brasileiras** na missão de encontrar uma editora portuguesa para a publicação da biografia sobre a vida e obra da última parente direta viva



# AS HISTÓRIAS MAIS LIDAS

TOP 10



1

**Dois lisboetas construiram bancos de madeira para as paragens de autocarro sem assento. E foram um sucesso!**



2

**Cresce o número de quem vive em autocaravanas em Lisboa, mas vizinhos não as querem à porta de casa**



3

**Martino Gliozzi acabou com as filas de espera no centro de saúde da Baixa. “Escolhi Lisboa porque é a cidade mais perto do resto do mundo”**



4

**Que árvores são estas que estão a pintar Lisboa de azul lilás? Saiba de onde vieram os Jacarandás**



5

**Em busca de um teto para Toy Kool, pioneiro do reggae no Barreiro a quem o Tejo – e as escavadoras da câmara – levaram a casa**



6

**Que história escondem as vivendas vazias na freguesia mais populosa do país?**

# AS HISTÓRIAS MAIS LIDAS

TOP 10

7



De Cascais a Alcochete, Sintra a Setúbal... e uma nova estação em Lisboa: a revolução da nova ponte e Terceira Travessia do Tejo

8



SATU: o metro futurista de Oeiras pode estar de regresso para ligar Cascais e Sintra

9



António, ex-policia, espalha energia eólica na Cova da Moura

10



Seixal e Barreiro: a ponte que uniu as “vilas irmãs” caiu há mais de 50 anos e separou-as por 17 kms



# PRÉMIOS E RECONHECIMENTOS

- Menção Honrosa do **Prémio Internacional de Jornalismo Carlos Porto**, para a jornalista Catarina Pires
- Jornalista Frederico Raposo escolhido para integrar o programa de formação da **Oxford Climate Journalism Network** para jornalismo climático, uma iniciativa do Instituto Reuters na Universidade de Oxford.
- Recebemos uma **bolsa de Solutions Journalism**, e integramos o projeto **Validation Booster da Thompson Foundation**
- A Mensagem passou a fazer parte do **Board do Reference Circle**, o mais importante organismo do jornalismo independente europeu.
- O **Projeto Narrativas teve um grande impacto** internacional: Catarina Reis esteve no **European Festival of Journalism and Media Literacy**, em Florença, e em Brno, no **LM4D Festival**. As plateias queriam saber: "como posso fazer isso acontecer na minha cidade também?". Em Portugal, abriu o Festival Política.
- A Mensagem esteve presente ou moderou mais de 10 debates nacionais e internacionais.
- Catarina Carvalho moderou o emocionante debate entre **Whoopi Goldberg e Dino d'Santiago** no Festival Tribeca.
- **Prémio INN 2024 de Inovação dos Media**, Nova- FCSH, para o Projeto Narrativas
- **Prémio de Ciberjornalismo de Proximidade 2024** (escolha do júri), do Observatório de Ciberjornalismo, para a reportagem "Seixal e Barreiro: a ponte que uniu as “vilas irmãs” caiu há mais de 50 anos e separou-as por 17 kms", de Frederico Raposo
- Menção Honrosa nos **Prémios de Direitos Humanos & Integração da UNESCO**, para a reportagem "Brincar e estudar dentro da esquadra", de Catarina Reis

# FIQUE A CONHECER A NOSSA EQUIPA

## DIREÇÃO E EDIÇÃO



**Catarina Carvalho**  
Diretora e fundadora



**Ferreira Fernandes**  
Fundador, repórter e  
cronista



**Catarina Reis**  
Editora e repórter  
Podcasts Mensagem



**Inês Leote**  
Fotojornalista e  
videógrafa

## JORNALISTAS



**Álvaro Filho**  
Repórter  
Retratos de Lisboa e  
Cultura



**Ana da Cunha**  
Jornalista  
Cultura e Património



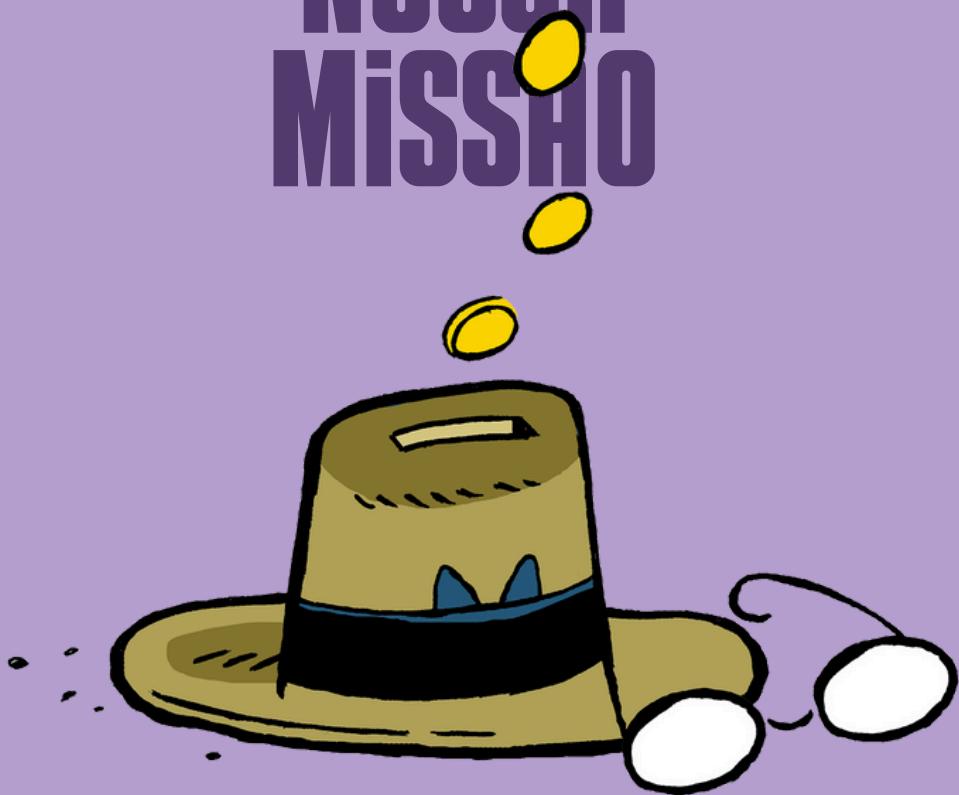
**Frederico Raposo**  
Jornalista  
Urbanismo e Ambiente



**Joana César**  
Social Media Manager

## MULTIMÉDIA E REDES SOCIAIS

# COMO APOIAR A NOSSA MISSÃO



## Contribua para a Mensagem

A Mensagem é uma comunidade para quem se interessa por Lisboa. Sabemos que é o seu caso. Contribua para o projeto e a comunidade [aqui](#)

 Mensagem de Lisboa /



OU

## Compre livros Mensagem

A Mensagem é uma comunidade para quem se interessa por Lisboa. Queremos que se junte a nós e nos ajude a ter uma cidade melhor.

 Mensagem de Lisboa





**amensagem.pt**

geral@amensagem.pt